


# Tierra, trágame. Historias que nos dan mucha vergüenza

Transcripción del podcast · Episodio 17 · Respirando Español
Con Alba y Bea

---

**Bea (00:55)**
Buenos días, Alba. ¿Qué tal? ¿Cómo estás? Buenos días, Buenos días, Bea.

**Alba (00:56)**
Buenos días, Bea. Muy buenos días, pues... Que te he cortado. Muy buenos días, pues aquí estamos un día más. Depende, depende. Eso es. Sí, sí. ¿Todo bien? ¿Todo bien? Me alegro.

**Bea (01:07)**
Buenos días a todos. O buenas tardes, buenas noches. Depende de cuándo nos estáis escuchando. Eso es. Un día más. ¿Cómo estás? Todo bien.

**Alba (01:20)**
Sí, sí. Yo estoy bien.

**Bea (01:22)**
Muy bien.

**Alba (01:23)**
Es el lunes... ¿Qué lunes? ¿Es miércoles? ¡Madre mía! ¡Madre mía! El cacao mental.

**Bea (01:25)**
rutina, ¿no? No es lunes, es miércoles, por Dios. Ya casi está la semana hecha, si es que va el tiempo que vuela, ¿eh? Finales de octubre, ya increíble. Noviembre, cuando escucháis esto, qué locura.

**Alba (01:34)**
El cacao mental... desde luego, Y yo en manga corta aún. Es siempre lo digo en los episodios, es que estoy hasta el moño

**Bea (01:43)**
ya

**Alba (01:44)**
ya de llevar manga corta, Te lo digo. Hasta el moño.

**Bea (01:46)**
Sí, la verdad es que sí. Ha sido un verano muy largo. Aquí también, aunque ya ha cambiado ahora. Desde mayo o así que empezó a hacer calor. La verdad es que... se hace pesado. Yo creo que por

**Alba (01:57)**
Sí.

**Bea (01:58)**
eso tenemos esa sensación de que los años van tan rápido también. Porque como el verano se hace tan largo, las estaciones han cambiado tanto... Porque de verdad este año para mí ha pasado como... Volando.

**Alba (02:08)**
Volando, para mí también.

**Bea (02:10)**
Volando, pero increíble.

**Alba (02:12)**
Para mí también. Y en todas las fotos con las mismas camisetas, ¿no? Porque como empieza en mayo el calor y no cambio de armario es como, qué pesadilla. Otra

**Bea (02:19)**
Total

**Alba (02:22)**
vez la misma ropa, por favor. Necesito unas botas, un... Total. Oh, estoy deseando. Estoy deseando ponerme un jersey. Sí.

**Bea (02:24)**
Ya... Sí, con los monos que son los jerseys, verdad. Mira este que ya de otoño... Botitas, abrigos... La verdad que sí, sí, sí.

**Alba (02:35)**
A ver si en el próximo ya me pillas en jersey.

**Bea (02:38)**
Bueno, sí, probablemente. Pues...

**Alba (02:38)**
Ay, ojalá, ojalá. ¿De qué vamos a hablar hoy, Bea?

**Bea (02:45)**
Hoy vamos a hablar de momentos embarazosos. Sí, nuestra

**Alba (02:51)**
O sea, nuestra vida completa.

**Bea (02:55)**
vida, eso es. De momentos en los que hemos dicho: "Tierra, trágame". Llévame de aquí, qué vergüenza.

**Alba (02:59)**
Tierra trágame... Madre mía, madre mía.

**Bea (03:03)**
Yo tengo poca memoria, la verdad, para estas cosas, pero tengo un par de momentos ahí que... Sí.

**Alba (03:10)**
Yo también, yo también. Yo uno sobre todo que dije... Que me maten.

**Bea (03:15)**
Venga, pues lánzate, empieza.

**Alba (03:18)**
A ver, voy a empezar por el más light, ¿vale? Y después cuento

**Bea (03:20)**
Vale.

**Alba (03:20)**
el gordo gordo. Antes de... Bueno, cuando estaba terminando la universidad, el último año de

**Bea (03:29)**
Mm-hmm.

**Alba (03:30)**
universidad, yo decidí sacarme el B2 de Cambridge,

**Bea (03:33)**
Mm-hmm.

**Alba (03:33)**
de inglés. Y el B2, como cualquier examen como los DELE también, tiene las cuatro partes. Uno de ellos es el oral y el oral en el B2 de Cambridge se hace en parejas.

**Bea (03:45)**
Mm-hmm.

**Alba (03:46)**
Yo no tenía pareja de mi academia. Yo iba a una academia y no tenía pareja de mi academia y me tocó con alguien desconocido y eso mí me puso supernerviosa. Porque...

**Bea (03:54)**
Ya, sí, porque no lo controlas tú, la verdad, que a mí eso no me gusta. Por ejemplo, el DELE al final eres tú y el examinador, pero eso

**Alba (04:01)**
Exacto.

**Bea (04:01)**
de un diálogo con una persona desconocida... Sí, es incómodo.

**Alba (04:04)**
o me matas, me matas, me matas, me matas. Sí, sí, Sobre todo porque no sabes qué nivel va a tener la otra persona. Tú estás en

**Bea (04:11)**
Mm-hmm.

**Alba (04:12)**
un B2, pero tú sabes que un B2

**Bea (04:14)**
exacto.

**Alba (04:16)**
o cualquier nivel, ¿no?

**Bea (04:18)**
Si, cualquier nivel, osea...

**Alba (04:20)**
Cualquier nivel puedes encontrar, como alguien muy bueno en oral y fatal

**Bea (04:21)**
Mm-hmm. Claro.

**Alba (04:24)**
en escritura y viceversa, ¿no? Entonces yo no

**Bea (04:26)**
Sí.

**Alba (04:26)**
sabía qué nivel iba a encontrar. Bueno, pues una de las preguntas bien sencillas era describir una fotografía.

**Bea (04:34)**
Mm-hmm.

**Alba (04:35)**
y decir qué relación había entre las personas que están allí en la foto y qué crees que está pasando y tal. Ok, sencillo. Bueno, pues la foto era una señora abuela con un nieto que estaban en el parque jugando y tal.

**Bea (04:55)**
Una señora abuela.

**Alba (04:56)**
Una señora abuela. Yo, con mi memoria de pez que tengo yo, yo pensando cómo se decía nieto, cómo se dice nieto en inglés y cómo se dice... yo, yo creo que es... niece. Me salía sobrino solamente, niece o nephew. Y digo, no, no, no, yo creo que no. Y yo cuando me puse a describir la foto, digo, pues... Yo puedo ver un... Bueno, lo dije en inglés. I can see a grandmother with her nipple. Y ella, o sea, la entrevistadora, cara de póker, como buena inglesa, no dijo

**Bea (05:35)**
Mm-hmm.

**Alba (05:35)**
nada. Yo en ese momento no me di cuenta. Y después cuando... Mi compañero tampoco se rió. Yo cuando salí del examen dije, hostia, ¿qué coño he dicho?

**Bea (05:46)**
Vale, para los que no saben lo que significa... Significa pezón, ¿vale?

**Alba (05:51)**
Exacto.

**Bea (05:52)**
Y pues... Entonces algo está diciendo que está aquí una abuela en el parque con el pezón al aire... jugando con el pezón en el parque... Buenísimo.

**Alba (06:06)**
¡Ah, Dios mío! ¡Madre mía, por favor! Es que cuando me acuerdo digo... Esa persona tuvo que hacer un trabajo de autocontrol, me imagino, de no

**Bea (06:15)**
Ya

**Alba (06:16)**
descojonarse en mi cara. Gracias, de verdad.

**Bea (06:19)**
A mi a veces uh me da la risa, en los DELE cuando dicen así alguna barbaridad o algo totalmente que no está en la foto o algo así me da la risa como... Sí, sí... Sí...

**Alba (06:29)**
Claro, claro, es que es muy difícil, ¿eh? Muy difícil. Pero ella hizo su trabajo fenomenal y aprobé el examen, a pesar del nipple, a pesar del pezón, aprobé el examen.

**Bea (06:42)**
La mía también tiene que ver con lo de los false friends.

**Alba (06:45)**
Ajá.

**Bea (06:46)**
Estuve en Galway yendo a unas clases de profesores que estaban haciendo prácticas. Fui con una amiga que tenía en Galway que se llama Patricia, divertidísima, que es una artista muy famosa en Barcelona. Una

**Alba (06:58)**
¿Ah, sí?

**Bea (07:00)**
buena amiga. Y bueno, dice, ven conmigo a las clases, y yo: "Venga, sí". Sí, tenía un hueco libre, un poco por socializar porque el nivel era un poquito bajo, pero bien. Y un día estaba, como estoy hoy, un poquito acatarrada, con un poquito de resfriado

**Alba (07:14)**

Sí, resfriada.

**Bea (07:17)**
y demás. Y Patricia es una de estas personas que no tiene vergüenza a nada, todo lo dice, habla un montón. De hecho, el primer día me cayó fatal porque estábamos en la clase. Sí, porque fui con otra gente y conocí a Patricia en la clase. Y

**Alba (07:31)**
Sí.

**Bea (07:32)**
le pregunté algo como, ¿de dónde eres? O algo así en español y me dijo: "only English. I don't speak Spanish" o algo así. "I don't want to speak Spanish" o algo así. Vale, perdona, perdona. Ya el segundo día ya me cogió por banda a contarme historias de su ex en español, tal, y luego nos hemos reído un montón de eso. Only English. Vale, pues un día ya cuando ya éramos más amigas, vamos a clase y yo estaba un poquito acatarrada y le digo a Patricia, es que no me encuentro bien, y el profesor me preguntó como ¿qué? Algo así, pensaba que le estaba hablando. Entonces Patricia empìeza a decir, "She is constipated! ¡The

**Alba (08:12)**
jajajaja

**Bea (08:14)**
poor girl!" Constipated, vale, que en español, constipated, aunque parece constipado, que usamos nosotros para catarro, es, bueno, pues que no haces de vientre, ¿no? Estreñido, estreñido.

**Alba (08:26)**
Que no vas al baño. Exacto.

**Bea (08:29)**
Y el profesor como... Y ella gritando, lo juro, "She is constipated!" Venga a repetirlo. Que no, no, que eso no es lo mismo. Madre mía, yo, que eso es estreñida. Ay, perdón, perdón. Y pasé una vergüenza. Menos mal que yo

**Alba (08:45)**
Ay, madre mía. Madre mía.

**Bea (08:48)**
creo que el resto de la clase tampoco entendía lo que era constipated. el profesor estaba como... Y, a mí, ¿qué me cuentas? ¿Quieres ir al baño, cariño? Tómate

**Alba (08:52)**
puede ser, puede ser. ¿Y a mí qué me cuentas? Pues tómate algo, ¿no?

**Bea (09:01)**
un Lexatin... No, un Lexatin, no, que eso es para...

**Alba (09:04)**
No, no. Un

**Bea (09:06)**
¿Cómo se llama esto para el baño? Ponte un supositorio.

**Alba (09:09)**
supositorio. Madre mía, los supositorios, por favor, qué trauma tengo yo con los supositorios, de verdad. Uf, mi madre me ponía, a propósito, cuando yo estaba, cuando era niña

**Bea (09:19)**
Sí, uff.

**Alba (09:20)**
y estaba constipated, estreñida, me ponía los supositorios, por favor. Uf, qué trauma. Nunca más, nunca más. Ay, madre mía.

**Bea (09:26)**
Sí, sí, qué horror. Bueno, pues eso también con palabritas de inglés y español, Sí, y el embarazado

**Alba (09:32)**
No, claro, los false friends, ¿no?

**Bea (09:36)**
también ha pasado un montón de veces, amigos y tal, No estoy embarazado. Enhorabuena. lo siento.

**Alba (09:38)**
Por supuesto, estoy embarazada. Estoy embarazada y... enhorabuena, Depende, depende. Pero mira... De hecho, hace poco también Matthew nos contó algo en el curso también con...

**Bea (09:55)**
Sí, Matthew contó varias de estas que dijo en speeches y cosas así, un false friend. No me acuerdo, me la contó varias veces. Sí, le podemos invitar un día. Que cuente historias.

**Alba (10:00)**
de errores. No me acuerdo yo tampoco. Sí, sí, sí, sí. Pero también de... es verdad, es verdad. Pero sí, es muy común hacer este tipo de errores en otros idiomas y es muy divertido. Hay que tomárselo siempre con humor, este tipo de cosas, claro.

**Bea (10:12)**
Sí... Por supuesto... Sí, sí.

**Alba (10:18)**
Lo que no hay que tomarse con humor es la siguiente

**Bea (10:20)**
A ver...

**Alba (10:21)**
historia que voy a contar. En el año 2000... No, creo que no.

**Bea (10:25)**
Yo la sé, la sé o es nueva para mí.

**Alba (10:28)**
Creo que no es nuevo para ti. En el año 2000... Sí, porque esto merece... Madre mía,

**Bea (10:30)**
Voy a por pipas, voy a por palomitas.

**Alba (10:34)**
esto sí que es un... Tierra, trágame y... Yo qué sé, no me sueltes nunca.

**Bea (10:38)**
A ver, a ver.

**Alba (10:41)**
En el año 2023, un amigo

**Bea (10:43)**
Mm-hmm.

**Alba (10:44)**
se casa. Era una boda muy esperada, todos queríamos que se casara ya y teníamos muchas ganas de fiesta y tal. Yo me compré un vestido chulísimo, pues en un restaurante y tal. Y sabes que en el... cuando termina la ceremonia, ya sea iglesia o sea

**Bea (11:02)**
Mm-hmm.

**Alba (11:02)**
en el restaurante, pues empieza el cóctel de bienvenida.

**Bea (11:07)**
See you.

**Alba (11:08)**
Y en el cóctel de bienvenida, esto era mayo, no, era agosto. Era agosto, era mayo, creo. Hacía mucho calor ya. Entonces, el cóctel

**Bea (11:16)**
Mm-hmm.

**Alba (11:17)**
de bienvenida fue en el exterior, en un jardín, había como diferentes puestos de queso, jamón. aperitivos, las cervezas en un lugar. Es muy importante el dato este de las cervezas.

**Bea (11:31)**
Ajá, ay madre.

**Alba (11:34)**
Y yo pues estaba allí sentada con mis amigos y de repente veo una chica... Madre mía, favor, espero que no me esté escuchando. Una chica de mi instituto, ¿vale? Porque la

**Bea (11:44)**
Ajá.

**Alba (11:45)**
persona que se casaba era un compañero mío de instituto. La pobre Bea. Salud. Nada,

**Bea (11:53)**
Perdón.

**Alba (11:54)**
nada que va. Era un amigo de instituto, entonces veo a esta chica y coño, es C. Pues voy a saludarla. Antes de ir a saludarla, yo digo, voy a observarla bien porque habían pasado ya unos años y tal. Digo, yo creo que es ella, pero ¿qué hace aquí

**Bea (12:10)**
Si, ya.

**Alba (12:12)**
en esta boda? No relacionaba el novio con ella. Vale, pues la

**Bea (12:15)**
Mm-hmm.

**Alba (12:16)**
estoy observando un rato y lleva, Bea. Va vestida con un vestido muy vaporoso. Muy... ¿vale? muy muy ancho, no se puede ver bien la forma del cuerpo y tal y yo veo que

**Bea (12:30)**
Sí.

**Alba (12:30)**
todo el rato está tocándose la barriga. Todo el rato, como así, como tocándose la barriga, ¿vale? Y yo digo, ahí está embarazada. Estaba constipada

**Bea (12:41)**
Estaba constipated.

**Alba (12:43)**
realmente. Yo pienso, está embarazada. Y yo ni corta ni pedrezosa, me voy para allá, dirección a ella, mira... Es que...

**Bea (12:55)**
"Albada"... es que es algo tan tú, tan tú

**Alba (13:03)**
Total que llego allí y le digo hombre C. qué sorpresa verte aquí que tal le toqué la barriga puse la mano en su barriga y le dije que

**Bea (13:17)**
Una persona que hacía años que no veías, ¿no? Iba a Alba a tocarle la barriga.

**Alba (13:22)**
Sí, pero había estado en mi grupo de amigas, habíamos salido, teníamos

**Bea (13:25)**
Y ahora...

**Alba (13:26)**
una confianza. Yo le pongo la mano en la barriga y le digo, ¡qué guapa estás! No le digo nada más.

**Bea (13:37)**
Es que te veo, te veo la cara y

**Alba (13:36)**
Ya que ella intuya lo que yo le quería decir.

**Bea (13:38)**
todo o sea...

**Alba (13:40)**
"¡Qué guapa estás!" le digo. Pues hablamos un poco tal. Yo no saco el tema del embarazo, yo se lo insinué así. Hablamos un poco tal, no sé qué, y yo vuelvo a mi grupo. Y cuando la estoy mirando, porque estoy como un poco rayada. No me ha dicho nada de que está embarazada ni nada y estoy un poco yo pensando, y la veo dirigirse al lugar de las cervezas y yo, vale, hay cervezas cero cero. Coge una cerveza, no era una cerveza cero cero. Y yo digo, a

**Bea (14:13)**
Claro.

**Alba (14:13)**
lo mejor ha pensado, es un día de fiesta, no pasa nada por una cerveza. Sí, sí, sí, totalmente yo. Total,

**Bea (14:19)**
Todo esto tú en tu cabeza, ¿no?

**Alba (14:22)**
total, total, total. Total que la veo beberse la cerveza y yo, ok. Cuando llega el novio le pregunto, oye, ¿qué hace aquí C.? ¿Tú sabes si está embarazada? Y me dice, es mi prima. Dice, ¿qué coño va a estar embarazada? Y yo...

**Bea (14:37)**
Madre mía, qué guapa estás. Es mi prima, me meo.

**Alba (14:39)**
Que me maten. Que me maten ya. Es mi prima y qué coño va a estar embarazada yo. Mmm, ok.

**Bea (14:47)**
El novio en mitad de su boda aclarando esto, ¿sabes? A Alba.

**Alba (14:50)**
Total, total. Yo en el cóctel, ven aquí, ven aquí, dime esta señora, esta chica, ¿está embarazada o no? ¿Qué coño va a estar en embarazada? Y yo... Que me maten ya. Tierra, trágame.

**Bea (15:00)**
Que bueno

**Alba (15:02)**
La vi desaparecer de la boda después. Yo digo, espero que no haya sido por mi comentario. La vi después que se fue y no volvió. Yo dije, por favor, yo me sentía tan mal. Oh, my. No, no. Sí, y dije, qué guapa estás.

**Bea (15:12)**
creaste un trauma. Bueno, pero no dijiste enhorabuena ni nada, le tocaste la barriga, como estás muy guapa podía ser el vestido o algo así.

**Alba (15:22)**
Vale, ojalá ella lo haya entendido así porque yo estoy años después

**Bea (15:27)**
Me descojo, tío.

**Alba (15:29)**
dándole vueltas todavía a eso de verdad, ¿eh? Horrible. Sí. Sí. Sí.

**Bea (15:32)**
Eso es muy Alba, Alba es que... le pasan estas cosas, como se cree una cosa y ya, se le mete en la cabeza y esa es la realidad.

**Alba (15:38)**
Ya está. Exacto. Sí, sí, sí, sí, sí, sí. Es que me ha venido a la cabeza otra cosa. Ya sé lo que quería contar. Sí, sí, sí. No, cuenta la tuya y después...

**Bea (15:45)**
cuenta, cuéntalo no, no, cuenta, venga, cuenta la tuya luego la mía es rápida cuenta la tuya

**Alba (15:52)**
Vale, esta sí la sabes. Esta sí la sabes porque fue en Irlanda, pero te voy a refrescar la memoria. Yo tenía una compañera que trabajaba conmigo en el cole.

**Bea (16:04)**
Ajá.

**Alba (16:07)**
Y M. vivía en Belfast. Sí, efectivamente. Se

**Bea (16:09)**
Ah, el me punto. vale, estaba yo. ¿No?

**Alba (16:15)**
Estabas tú allí. Una noche... que nosotras ya hemos contado en otro episodio, que no salíamos mucho por Belfast y tal. Y una noche, pues sí que decidimos ir y ella nos dice, oye, voy a hacer una pequeña fiesta, una cena y tal en casa,

**Bea (16:28)**
Mm-hmm.

**Alba (16:30)**
los pre-drinks, que decíamos

**Bea (16:31)**
Sí.

**Alba (16:33)**
antes de irnos a la discoteca y vamos a beber aquí todos en casa. Ahí estábamos todos los auxiliares y tal, pues empezamos a beber. Y pues dice, vamos a hacernos una foto. Y yo, vale, genial. Alba, no se te ve. Y yo, ah, me pongo, me muevo. Y con la mala suerte de que ella tenía el portátil abierto, poniendo la música y de repente con mi culo enorme le doy a un vaso. El vaso se cae y cae todo el líquido encima del portátil.

**Bea (17:08)**
En el portátil. Ajá. A ver, fue un accidente.

**Alba (17:14)**
Fue un accidente.

**Bea (17:16)**
¿Fue vergonzoso? Sí, pero fue un accidente.

**Alba (17:19)**
Sí, claro. Hombre, lo de embarazada también fue un accidente. ¿Qué voy a decir? uh

**Bea (17:27)**
Sí, claro, sí, sí.

**Alba (17:29)**
Pero yo me sentía fatal, fatal, fatal.

**Bea (17:32)**
Ya... Bueno y es que ya que era un poco rat de cloaca, siempre sale esta palabra en nuestros episodios porque es que una de mis favoritas, o sea, rata de cloaca. Te pidió el dinero, ¿no? Del portátil. La reparación, ¿no fue así?

**Alba (17:43)**
Es verdad. No, no, no, no. No. No, no, no, al contrario. Yo le dije que... Sí. No, pero era rata para otras cosas. Era de otras cosas, sí, es verdad, es verdad. Y luego yo la compensé de otras formas. Sí, ella se compró otro... Por qué finalmente... Yo

**Bea (17:50)**
Ah, tú querías y ella dijo que no, vale, perdón, perdón. No era Rats, era rata de otras maneras. Vale, vale. Y se le rompió el portátil, ¿no? No le funcionó. Se tuvo que comprar uno.

**Alba (18:04)**
estaba... Y yo me quedaba a dormir esa noche en su casa, ¿sabes? Yo estaba fatal, o sea...

**Bea (18:08)**
Sí, es verdad. Sí, Ya, es que es un disgusto. O sea, son cosas que pasan, pero... Ajá.

**Alba (18:14)**
O sea, en ese momento, ¿qué haces? Porque yo me ofrecí,

**Bea (18:18)**
Ya.

**Alba (18:18)**
vamos a ponerlo en arroz. Que el arroz dicen que absorbe. El portátil

**Bea (18:22)**
El portátil entero, ¿sabes?

**Alba (18:25)**
entero en arroz. Lo pusimos en arroz. Al día siguiente sí funcionaba, quiero decir, se encendía, pero no se podía trabajar con él ni nada. Y dijo,

**Bea (18:33)**
No no... No...

**Alba (18:36)**
no te preocupes, mis padres van a pagarme otro. Y yo, madre mía, por favor. O sea...

**Bea (18:42)**
Tu experiencia en Irlanda, cada capítulo nos cuentas algo, Alba. ¿Esta chica allí tuvo un día normal? O sea, ¿hubo algún día normal para Alba en ese país? La verdad es que no, o sea... Increíble, la verdad.

**Alba (18:53)**
No. Por eso aprendí tanto, porque, madre mía, después de todas esas experiencias, Dios mío. Pero sí, me dio muchísimo coraje. O sea, imagínate. No es algo pequeño, es un portátil, Y necesitas

**Bea (19:05)**
Claro. Sí.

**Alba (19:09)**
el portátil para trabajar, es una herramienta diaria y me sentía muy mal.

**Bea (19:13)**
No me acuerdo cómo reaccionamos los demás qué hicimos, como, ¡ay, tal! No sé, ¿tú te acuerdas? Esa gente igual, ¿no?

**Alba (19:17)**
Los demás os daba absolutamente igual, ya habíamos bebido muchísimo, estábamos ya casi para irnos a la discoteca y yo me sentía muy mal. Sí, sí, sí. Pero bueno, ella

**Bea (19:26)**
Sí, sí, acuerdo. Muy bueno.

**Alba (19:28)**
compró otro y ya está. Y luego yo la ayudé en otras cosas para compensar también y ya está. Me sentía mal y hubiera ayudado igual, aunque no hubiera roto el portátil. Tengo que decirlo. Pero sí.

**Bea (19:33)**
Sí... Ya... Claro, sí, sí, lo sé, lo sé. Muy bien, pues... Bueno, yo voy a contar un día que perdí las bragas, Alba. Esta historia me acuerdo porque... Sí, otro

**Alba (19:50)**
Esto es muy Bea también,

**Bea (19:53)**
día en Respirando Español había un sujetador mío por ahí que llevaba Ahmad puesto. Sí. No, no

**Alba (20:00)**
Es que esto es muy Bea, a ver... Yo no la sé, yo no la sé.

**Bea (20:03)**
lo sabes, no lo sabes. Esto lo recuerdo porque mi amiga Nadia, cada vez que tiene oportunidad me lo recuerda porque estaba con ella. Entonces, yo lo hubiera borrado de mi mente. Yo las cosas vergonzosas las borro y no me acuerdo, pero

**Alba (20:14)**
Sí.

**Bea (20:15)**
Nadia siempre me recuerda esta historia. Nadia y yo trabajábamos para la Federación Española de Gimnasia. Yo trabajé bastantes años. Nadia como era mi amiga, necesitaban gente y yo la metí. E íbamos a los campeonatos aquí en España. En Valladolid se hacían bastantes campeonatos del mundo de la Federación de Gimnasia, tanto de gimnasia rítmica como de trampolín, gimnasia aeróbica y demás.

**Alba (20:45)**
¿Y qué practicabas tú, Bea? Ah, vale, vale, vale, yo digo al mejor.

**Bea (20:47)**
Nada, trabajábamos. Alba como que era gimnasta. No, trabajábamos ahí. Se hacían los campeonatos y yo

**Alba (20:54)**
Ah, vale, Sí.

**Bea (20:56)**
estaba de juez en la mesa, metía las puntuaciones de los jueces. No era yo el juez. Y

**Alba (20:59)**
Vale. Vale.

**Bea (21:01)**
nadie... Este campeonato habíamos trabajado ya en el de España de trampolín. Habíamos hecho muchas migas con los chavales que están ahí entrenando, gente muy maja. Y luego era el del mundo, era la copa del mundo,

**Alba (21:12)**
Mm-hmm.

**Bea (21:13)**
entonces venían gente de todo el mundo a hacer ahí el campeonato de trampolín. Y a Nadia, a amiga, la cogieron de traductora, fue a buscar a Madrid, a gente, al aeropuerto y tal, porque ella habla cinco lenguas. Entonces, ella iba de traductora y tal. Bueno, estuvimos ahí trabajando como muchos días, que nos lo pasábamos genial,

trabajábamos mucho, pues con

**Alba (21:31)**
Claro. Sí, sí.

**Bea (21:33)**
gente de todo el mundo, chicos ahí superfornidos, guapísimos, chicas también de todo, con los compañeros muy bien. Y la última noche había una cena de gala que pagaban... las federaciones de gimnasia, aquí en un sitio bastante elegante, y nos invitaron a los empleados,

**Alba (21:49)**
Vale.

**Bea (21:50)**
a los que trabajábamos allí. Estábamos superilusionadas. Ese día eran las finales, trabajábamos todo el día y nos llevábamos ropa para cambiarnos porque llevábamos uniforme. Nos cambiamos en el vestuario y íbamos superpilladas de tiempo. Llevábamos superrápido y cuando ya llegamos, era en la feria de Valladolid, cogimos un taxi o algo porque era bastante tarde. Y echamos a correr, literalmente íbamos corriendo y claro, yo llevaba un bolso y se me cayó algo del bolso porque nos habíamos cambiado en el vestuario y yo no me di cuenta y de repente alguien grita chicas, chicas tal y nos giramos y era el campeón del mundo de trampolín que era un chico español que teníamos bueno pues nos conocíamos de vernos allí y eso

**Alba (22:41)**
Vale.

**Bea (22:41)**
pero vale "Chicas, chicas ¿esto es vuestro?" Y está ahí una braga mía negra

**Alba (22:46)**
jajaja

**Bea (22:48)**
Usada probablemente porque era la del cambio. "¿Esto es vuestro?" Con mi braga, ¿sabes? Y yo... Y

**Alba (22:56)**
¿Estas bragas sucias son de alguien?

**Bea (22:59)**
yo me muero tío Y yo... Sí, gracias Madre mía, y esto cada vez que veo a Nadia me lo recuerda. día que perdiste las bragas y te las cogió...

**Alba (23:11)**
Las bragas.

**Bea (23:15)**
Dani se llamaba el chico, el campeón del mundo de trampolín con tus bragas. ¿Esto es vuestro? Increíble. Sí, sí, luego entramos dentro y hubo un fiestón ese día. Increíble también. Sí, Sí, la verdad es que sí. Eso fue

**Alba (23:18)**
Madre mía. Madre mía. Así. Qué chulo, trabajar así. Superguay.

**Bea (23:30)**
una experiencia muy guay. Nos lo pasábamos muy bien y conocimos a gente de todo el mundo. Pero sí, perdí las bragas.

**Alba (23:36)**
Perdiste las bragas. No es una frase hecha.

**Bea (23:38)**
Literalmente. No es una frase. El otro día el sujetador también en las fiestas del de Aldehuelas ¿no? bueno pues... muchas horas bailando

**Alba (23:46)**
Sí, aparece un sujetador por ahí y digo...

**Bea (23:49)**
y llevaba un sujetador de esos de sin tirantes que son incomodísimos y llegó

**Alba (23:53)**
jajaja

**Bea (23:54)**
un momento de la noche que dije me lo quito porque me estaba haciendo daño fui al baño me lo quité y lo dejé en la barra y entonces luego estaba por ahí el sujetador. Totalmente

**Alba (24:03)**
La confianza, lo que hace la confianza ya en Aldehuelas.

**Bea (24:07)**
Sí, sí, sí. Y estaba Ahmad

**Alba (24:08)**
Ay, madre mía.

**Bea (24:09)**
con el sujetador por encima de la ropa, Pero sí, total.

**Alba (24:12)**
Sí, exactamente, hay fotos de él así. Sí, sí. Pero mira, yo creo que cualquiera de las historias que hemos contado podría ser de la una o de la otra. O sea... Sí,

**Bea (24:21)**
Sí, somos muy cuadros.

**Alba (24:23)**
sí, sí. Las dos siempre nos pasa cualquier cosa. Las dos somos muy patosas, se nos cae todo. En eso somos muy similares. Entonces, creo que las historias de hoy me siento identificada contigo y...

**Bea (24:30)**
Sí, es verdad. Sí, bien torpes las dos. Sí. Bueno, a mí la de la boda no me hubiera pasado. Porque tú eres muy...

**Alba (24:42)**
La de la boda no, porque tú eres más prudente que yo.

**Bea (24:45)**
Ya no prudente. sí, es alguien que hace mucho que no veo, me da bastante vergüenza ir y hablar y preguntar. Eso es que mí para dar el primer paso,

**Alba (24:54)**
Sí, sí, sí, sí.

**Bea (24:55)**
aunque luego yo soy muy extrovertida y tal, dar el primer paso a mí me cuesta mucho. Alba, para eso es mejor. O sea con los

**Alba (25:00)**
Sí.

**Bea (25:00)**
desconocidos y tal, y ya no te da vergüenza como...

**Alba (25:04)**
Me da vergüenza, pero me cuesta menos. Es como...

**Bea (25:06)**
Ajá, sí.

**Alba (25:08)**
Me superan las ganas de, de verdad,

**Bea (25:10)**
Claro.

**Alba (25:11)**
a decirle algo y a curiosear un poco por saber. Pero...

**Bea (25:13)**
Sí. Exacto. Yo siempre lo digo, como que soy muy extrovertida y luego muy abierta, pero soy muy vergonzosa, sea, me da vergüenza preguntar y hacer las cosas. A mí eso no me hubiera pasado. A lo mejor

**Alba (25:25)**
Yeah.

**Bea (25:26)**
con siete cervezas sí. Pero así de primeras ir yo y decirle, qué guapa estás con la mano, es que eso es tan tú.

**Alba (25:32)**
¡Qué guapa estás! Y estoy constipated. que vamos... Pero vamos a ver, tú me entiendes a mí,

**Bea (25:37)**
tanto... ehhh...

**Alba (25:41)**
quiero decir, si tú ves a alguien tocándose la barriga,

**Bea (25:44)**
con un vestido Mesa Camilla.

**Alba (25:46)**
efectivamente, y tocándose la barriga constantemente, de forma redonda, así, como... Es que está claro, y en botella, ¿no? Mucho, sí.

**Bea (25:49)**
Ya, sí, bueno... Ya, que sí, claro, lo piensas. Es verdad que con el tema de embarazadas hay que tener mucho cuidado. De hecho, esta semana pasada estaba en una fiesta de cumpleaños y tal y vi a una chica, obvio que estaba embarazada, pero pregunté

**Alba (26:05)**
Mm-hmm.

**Bea (26:06)**
antes por si acaso. O sea,

**Alba (26:08)**
Ya.

**Bea (26:09)**
superobvio, barriga de embarazada, pero no lo sabía, la conozco y pregunté a una persona: "oye, está embarazada, ¿no?" Porque hay que tener mucho cuidado con eso.

**Alba (26:15)**
Claro. Ya, ya, ya, sí, sí, sí, sí, sí, sí. No, es verdad.

**Bea (26:19)**
Pero bueno que sí, que en un momento de fiesta de tal, pues tú piensas eso y ya está. Y a veces lo que vemos es nuestra verdad, Y tú vas joder! Con toda buena intención. Claro, sí, sí yo te conozco. Y tú con la cerveza. Será cero cero.

**Alba (26:28)**
Pues está embarazada total. A darle la enhorabuena. Menos mal que no le dije nada. Madre mía. En fin. Madre mía. yo... Será 0.0, será 0.0. No, no era 0.0. Y yo, a lo mejor por una no afecta al feto, ¿no? Por una cerveza habrá pensado ella. Es un día especial. Se casa mi primo, ¿no? Se casa mi primo y me veo una cerveza. Bueno.

**Bea (26:50)**
He dicho bueno, me tomo un par de birras y... claro. Me parto.

**Alba (26:55)**
En un... Yo diría que en tres meses podemos hacer otro de estos, que seguro que tengo cosas que contar. Me va pasar de todo.

**Bea (27:01)**
Sí, historias, sí, sí. Seguro que ahora nos vienen ideas a la cabeza de, ay, ese día... Sí. Totalmente, totalmente.

**Alba (27:07)**
Seguro, podremos actualizar la lista. Sí, sí, sí, sí. Madre mía.

**Bea (27:11)**
Tenemos muchas más que no podemos contar, siempre decimos. Es que tenemos unas de respirando buenísimas.

**Alba (27:15)**
Efectivamente, hay una muy gorda. Es que hay una muy gorda de tierra trágame.

**Bea (27:21)**
Sí, creo que lo dijimos en el primer episodio porque eso da para un episodio entero. Porque ¿te acuerdas que el otro día volvió a pasar? Hay reincidencia.

**Alba (27:28)**
Claro, volvió a pasar. Y yo que no, y tú que sí. Es que... que no.

**Bea (27:36)**
Y todavía que no. Pero bueno, ya lo hemos dicho, cuando este podcast tenga comentarios lo contamos. Con iniciales

**Alba (27:44)**
Exacto. Antes no.

**Bea (27:45)**
y voz distorsionada. A mí no me hace falta el distorsionador. Una cara así... Cambiamos totalmente los nombres. Es que esa historia es... Sí, sí.

**Alba (27:53)**
Sí, por favor. Sí, sí, sí, sí, sí, por favor. Pero es que...

**Bea (28:02)**
Ay, bueno, ahí lo dejamos, ahí lo dejamos, exactamente. Muchas gracias, Alba, por

**Alba (28:03)**
Ahí lo dejó, ahí lo dejamos, sí, sí, sí, madre mía. En fin, a ti.

**Bea (28:10)**
compartir tus vergüenzas. Como siempre, exactamente. Total.

**Alba (28:12)**
Pues como siempre en cada episodio, no es nada nuevo. No es nada nuevo. Gracias, Bea, y gracias a todos los que nos escucháis.

**Bea (28:19)**
Muy bien, muchas gracias a todos.

**Alba (28:22)**
Recomendadnos y decírselo a amigos y todo porque nos viene genial. El boca a boca. Exactamente, estamos

**Bea (28:25)**
comentadnos que nos ayuda mucho darle like al podcast, exacto

**Alba (28:29)**
en YouTube, estamos en Apple Podcasts, estamos en Instagram, seguidnos por todos los lugares. Ya sé que estáis aburridos,

**Bea (28:33)**
Eso es. Si os gusta...

**Alba (28:36)**
pero... por favor, seguidnos,

**Bea (28:37)**
Total.

**Alba (28:38)**
nos ayuda un montón, sobre todo si compartís

**Bea (28:40)**
Sí.

**Alba (28:41)**
con gente a la que le puede ayudar, de verdad, que le puede servir.

**Bea (28:42)**
Claro. Y porque nos llegan muchos mensajes privados, de me encanta el podcast, pero un comentario ahí, por ahí, eso... Exacto.

**Alba (28:47)**
Exacto, dejadlo en público. Dejadlo en público que lo vean otros también. Y sobre todo recordad también que tenemos los nuevos recursos. Eso es,

**Bea (28:58)**
La página... los recursos a la web, exacto, sí, sí.

**Alba (29:00)**
tenemos el glosario de vocabulario con todo explicado, tenemos la transcripción completa, o sea, qué más queréis. Dejamos

**Bea (29:06)**
Mm-hmm.

**Alba (29:07)**
la página web en la descripción y podéis visitarla. Y también podéis apuntaros para Respirando 2027, que ya tenemos las inscripciones abiertas.

**Bea (29:12)**
Total¡ Qué ganas!

**Alba (29:14)**
Claro, claro, es que pueden hacerlo ya todo.

**Bea (29:16)**
Que pasa volando, que pasa volando

**Alba (29:18)**
Estamos casi en noviembre ya. Pues

**Bea (29:20)**
Eso es.

**Alba (29:21)**
Bea, lo dicho. Muchísimas gracias, nos vemos pronto. ¡Chao! Adiós.

**Bea (29:22)**
Un besito amiga, chao.